

| ANNO ROTARIANO | RIUNIONE | DEL        | BOLLETTINO N. | PAG. N. |
|----------------|----------|------------|---------------|---------|
| 30             | 10       | 13-11-2023 | 1046          | 1/8     |



Leggimi  
on line!



Presidente: Pier Carlo Beretta (presidente@rotarymonzaovest.it)  
 Segretario: Antonio Balini (segretario@rotarymonzaovest.it)  
 Segretaria agg.: Donata Ubbiali (segreteria@rotarymonzaovest.it)  
 Prefetto: Marco Panzeri (prefetto@rotarymonzaovest.it)  
 Tesoriere: Massimo Ioppolo (tesoriere@rotarymonzaovest.it)

Riunioni conviviali: 1° e 3° lunedì\* ore 20.00 Hotel de La Ville – V.le Regina Margherita, 15 – Monza – tel. 039.39421 – fax. 039.367647  
 Il 2° lunedì\* la riunione è postconviviale ore 21.30 – Ristorante Nero Pepe – Via Manara, 12 – Monza - tel 039.386608 \*non festivo

**CRONACA DI LUNEDÌ 13 NOVEMBRE 2023**  
**Conviviale: Maurizio Galimberti "Dalle Polaroid alla storia dell'arte"**



Serata delle grandi occasioni, lunedì 13 novembre, un interclub con Rotary Monza Villa Reale e Rotary Monza Nord Lissone con i due rispettivi presidenti, Fabio Massimo Marchetti e Giuliano Vertemati; presente anche Magda Pagetti, presidente del RC Monza Brianza.

| ANNO ROTARIANO | RIUNIONE | DEL        | BOLLETTINO N. | PAG. N. |
|----------------|----------|------------|---------------|---------|
| 30             | 10       | 13-11-2023 | 1046          | 2/8     |

Serata aperta dal nostro Presidente Piercarlo Beretta che presenta i numerosi ospiti e ricorda i prossimi importanti appuntamenti del club: venerdì 17 la presentazione del rapporto conclusivo sulle "nuove povertà" con le associazioni beneficiarie del contributo della Fondazione Monza e Brianza tra cui il nostro Club, sempre venerdì 17 il concerto in duomo a Milano in occasione del centenario del Rotary in Italia, sabato 18 la presenza al supermercato della Esselunga per il supporto alla giornata di raccolta cibo organizzata dal Banco Alimentare.



Ospite della serata, presentato da Carlo Colombo, Maurizio Galimberti, fotografo di fama internazionale, *"che si è affermato nel panorama artistico italiano e internazionale grazie alle composizioni a mosaico, opere nelle quali il soggetto – sia esso una persona o una porzione di città – viene scomposto in numerosi scatti, spesso corrispondenti a diverse prospettive, e ricomposto in un'immagine sfaccettata, matematica nel suo rigore e musicale nell'armonia d'insieme"* (fonte Maurizio Galimberti – Portraits).

Maurizio Galimberti è un ome alto 192 centimetri, lombardo, diretto e concreto nelle modalità espressive, sia attraverso la parola, sia con la gestualità, sia nel suo lavoro attraverso la fotografia: ome - artista dotato di attenzione e sensibilità, che gli fa dedicare la serata alla signora Giovanna, la moglie di Piercarlo che ci ha lasciato pochi mesi fa.



Maurizio Galimberti ci parla di sé stesso con trasparenza e sincerità; racconta della sua infanzia: nasce a Como e viene abbandonato dalla madre in una sera del 1956, cresce in orfanotrofio: *"...Rimango in orfanotrofio 5 anni e poi vengo adottato da questi Galimberti di Meda; dell'orfanotrofio ricordo grandi finestre con griglie di ferro, per cui ho sempre visto il mondo a quadretti; ... da un giorno all'altro sono passato dal bimbo senza famiglia dell'orfanotrofio ad avere papà, mamma, nonna, zia, zii, ed ero così terrorizzato che la sera mi chiudevo in camera perché avevo paura mi ricacciassero indietro... dormivo sotto il letto perché avevo paura a disfarlo, memore delle punizioni dell'orfanotrofio quando il letto al mattino non era ben rifatto ... tante cose nascono da lì, compresi i miei mosaici che ricordano il mondo a quadretti che vedevo da quelle stanze"*.



| ANNO ROTARIANO | RIUNIONE | DEL        | BOLLETTINO N. | PAG. N. |
|----------------|----------|------------|---------------|---------|
| 30             | 10       | 13-11-2023 | 1046          | 3/8     |

A 16 anni riceve in regalo una Canon, comincia a fotografare in bianco e nero, allestisce una camera oscura dove stampa le sue fotografie e, traboccante di entusiasmo e inesperienza, apre un'agenzia fotografica. Dal 78 al 91 lavora nell'impresa edile di famiglia, ma rimane legato alla passione della fotografia, anche se abbandona la camera oscura *che lo faceva diventare claustrofobico* e opta per la Polaroid: la macchina fotografica istantanea, che permetteva di vedere tutto e subito! Ogni settimana decine di rullini e la consapevolezza che per migliorare e creare uno stile occorreva studiare la storia dell'arte. Importante a questo riguardo fu l'incontro con Cesare Cassina, imprenditore appassionato di arte moderna e di fotografia.



Grazie a Cesare Cassina, Maurizio Galimberti entra in contatto con la filosofia Dada, il movimento che all'inizio del secolo aveva influenzato le arti visive, la letteratura, il teatro e la grafica. Conosce e approfondisce anche l'insegnamento della Bauhaus, la scuola di arte e design che operò in Germania nel contesto storico-culturale della Repubblica di Weimar e che rappresentò un momento cruciale nel dibattito novecentesco del rapporto tra tecnologia e cultura.

Maurizio è memore e consapevole dell'insegnamento di Calvino *“La fantasia è come la marmellata, bisogna che sia spalmata su una solida fetta di pane”*, ovvero se si vuole fare sul serio bisogna seguire qualche regola fondamentale, in primis mettere d'accordo cuore e cervello: fotografare è sicuramente un'attività creativa, l'idea nasce dalla pancia, dal cuore e dall'istinto, ma poi occorre domarla l'idea, con la nostra parte razionale. E organizzarla con metodo. Occorre studiare, approfondire, conoscere; per questo Galimberti comincia a vedere i mosaici bizantini, studia la pittura e la scultura, studia i grandi fotografi americani.

*“Se io devo raccontare questa stanza e la guardo solo con i miei occhi non vado da nessuna parte, se questa stanza la guardo con gli occhi di tutti quelli che mi hanno preceduto, i miei occhi diventano un miliardo di occhi: conosco e capisco...”*

Maurizio Galimberti ci ha raccontato una lunga sequenza, interessante e gustosa, di episodi, incontri e aneddoti che sono il sale della Sua vita; importanti furono gli incontri con Claude Picasso, che lo definì un futurista Braquiano, e con il regista centenario Carlo Ludovico Bragaglia, che apprezzò il suo stile abbinandolo al futurismo di Marcel Duchamp.

E infine gli incontri con gli artisti da lui ritratti, primo fra tutti Johnny Depp, a cui scattò alla mostra del cinema di Venezia la foto – mosaico che *“gli ha un po' cambiato la vita”*, celebrata a Londra sulla copertina del Times magazine nel 2003, *“nata dalla curiosità, dalla voglia di essere puro e anche dalla casualità, perché quel giorno avevo poche pellicole...”*.

Altri aneddoti raccontati con genuinità e ironia ci hanno fatto conoscere le storie di tanti ritratti fatti a personaggi famosi (*“In the vast gallery of his now famous portraits are international stars*

| ANNO ROTARIANO | RIUNIONE | DEL        | BOLLETTINO N. | PAG. N. |
|----------------|----------|------------|---------------|---------|
| 30             | 10       | 13-11-2023 | 1046          | 4/8     |

such as Lady Gaga, Robert de Niro, Sting, George Clooney, Catherine Zeta-Jones, as well as the Italian celebrities such as Dario Argento, Ambra, Laura Chiatti, Luca Zingaretti, Nancy Brilli, Toni Servillo and dozens of others” da WEB WIDE PIAGGIO GROUP MAGAZINE).

Il ritratto a cui Galimberti si sente più legato è quello di Robert De Niro: “... Lui non voleva farsi fare il ritratto perché diceva che sembrava una presa in giro con quella scatoletta di plastica, ma alla fine cedette. Terminato il lavoro, mi chiese scusa e si mise a piangere perché ci vedeva tutte le sue inquietudini e si riconosceva in sua madre e suo padre. E due giorni dopo mi commissionò degli scatti per tutta la sua famiglia. I ritratti sono così: è un po’ come prendere in prestito l’anima per due minuti per poi restituirla per l’eternità con una fotografia.”

Non solo ritratti, comunque, perché la creatività e le opere più conosciute di Maurizio Galimberti sono associate anche ai mosaici dell’Arco di trionfo, ai grattacieli di New York, al Colosseo, al Cenacolo di Leonardo ... foto che recano sempre qualche evidente imperfezione, “per cogliere la casualità che entra nel progetto e crea l’originalità: la bellezza nell’errore”.

E infine le foto per i grandi brand internazionali, la Giostra e l’Auto che brucia per Cartier, caratterizzata quest’ultima da un clamoroso effetto di manipolazione che la fece apprezzare dall’allora Direttore editoriale, niente meno che Giscard d’Estaing.



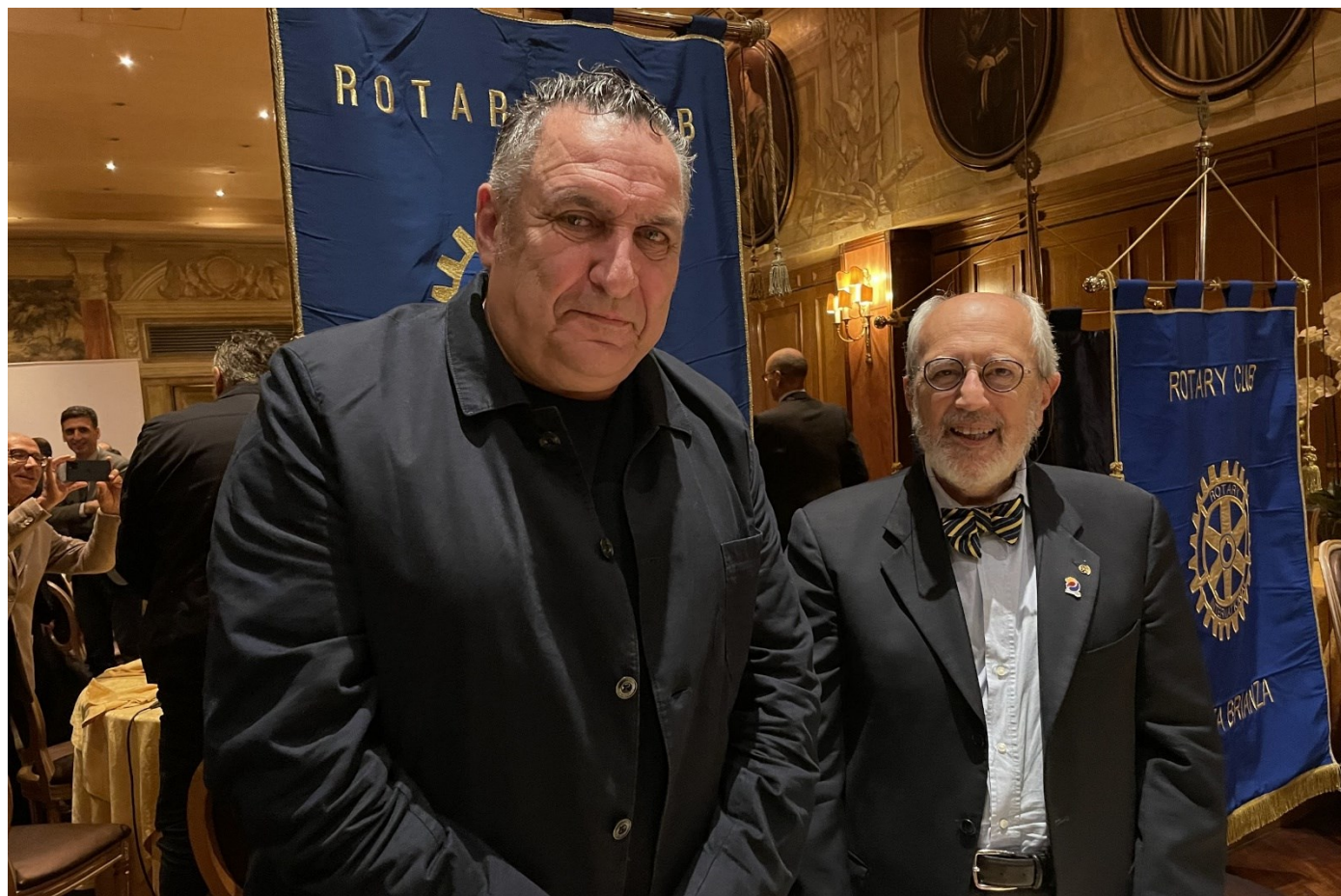
Galimberti è anche quello che ha fatto capire a Lapo Elkann che, per il calendario Fiat 2006, la Cinquecento era l’anima automobilistica degli italiani; è la rappresentazione di tutto quello che la generazione prima di Lapo ha vissuto: il miracolo di muoversi, la possibilità di farlo a poco prezzo.

Le immagini di Galimberti, modificate molto prima dell’avvento di Photoshop, ricorrendo a “pennarelli, bastoncini di legno, tappi di penna”, sono suggestioni che arrivano dalle avanguardie del Novecento e processi creativi innescati da un pioniere Dada come Marcel Duchamp.

“Mi piace pensare di essere un musicista e che le mie polaroid sono delle note musicali che io suono nello spazio con la mia macchina fotografica”, è il modo in cui Galimberti racconta la propria arte, nata dalla grande voglia di seguire le sue passioni: “Fotografia come malattia che fa star bene, per essere sul pezzo tutti i giorni, per andare con determinazione contro le avversità, per cercare di realizzare sempre i propri sogni.”  
Giulio Bottes



| ANNO ROTARIANO | RIUNIONE | DEL        | BOLLETTINO N. | PAG. N. |
|----------------|----------|------------|---------------|---------|
| 30             | 10       | 13-11-2023 | 1046          | 5/8     |



|                       |                 |            |                      |                |
|-----------------------|-----------------|------------|----------------------|----------------|
| <b>ANNO ROTARIANO</b> | <b>RIUNIONE</b> | <b>DEL</b> | <b>BOLLETTINO N.</b> | <b>PAG. N.</b> |
| 30                    | 10              | 13-11-2023 | 1046                 | 6/8            |

### PRESENZE

| <i>Cognome</i>     | <i>Nome</i> | Pres. Anno | 08.11.2023 | 13.11.202 |  |  |  |
|--------------------|-------------|------------|------------|-----------|--|--|--|
| Balini             | Antonio     | 7          | X          | X         |  |  |  |
| Beretta            | Piercarlo   | 10         | X          | X         |  |  |  |
| Bordoni            | G. Battista | 1          | P          | P         |  |  |  |
| Bottes             | Giulio      | 1          | P          | X         |  |  |  |
| Brovelli           | Andrea      | 0          | A          | A         |  |  |  |
| Casellato          | Stefano     | 4          | A          | X         |  |  |  |
| Colombo            | Carlo       | 5          | P          | XX        |  |  |  |
| Colombo            | Mario       | 0          | A          | A         |  |  |  |
| Cuccovillo         | Massimo     | 1          | P          | X         |  |  |  |
| De Mizio           | Anthony     | 2          | A          | P         |  |  |  |
| Di Cataldo         | Carlo       | 4          | P          | P         |  |  |  |
| Ferro              | Orazio      | 0          | A          | A         |  |  |  |
| Galmanini          | Tullio      | 4          | XX         | A         |  |  |  |
| Gentile            | Marco       | 0          | A          | A         |  |  |  |
| Gerosa             | Giovanni    | 8          | XX         | X         |  |  |  |
| Gulfi              | Angelo      | 5          | A          | X         |  |  |  |
| Ioppolo            | Massimo     | 4          | P          | X         |  |  |  |
| Manzini            | Claudio     | 0          | P          | P         |  |  |  |
| Migliazza          | Michela     | 6          | A          | X         |  |  |  |
| Murada             | Alceste     | 8          | P          | X         |  |  |  |
| Mussi              | Carlo       | 4          | P          | P         |  |  |  |
| Nori               | Guido       | 6          | P          | P         |  |  |  |
| Pagani             | Paolo       | 8          | X          | P         |  |  |  |
| Panzeri            | Marco       | 8          | P          | X         |  |  |  |
| Parma              | Federico    | 7          | X          | X         |  |  |  |
| Pittelli           | Enzo        | 8          | A          | X         |  |  |  |
| Rigamonti          | Angelo      | 0          | P          | P         |  |  |  |
| Rigamonti          | Paolo       | 6          | XX         | XXX       |  |  |  |
| Rodella            | Andrea      | 2          | A          | P         |  |  |  |
| Santi              | Paolo       | 6          | XX         | X         |  |  |  |
| Sella              | Roberto     | 2          | P          | P         |  |  |  |
| Tornaghi           | Federico    | 7          | XX         | P         |  |  |  |
| Traldi             | Massimo     | 7          | X          | P         |  |  |  |
| Trevisan           | Melissa     | 6          | X          | X         |  |  |  |
| Vago               | Filiberto   | 7          | X          | X         |  |  |  |
| Vargiu             | Giuseppe    | 4          | P          | XX        |  |  |  |
| <b>Totale Soci</b> | <b>36</b>   |            |            |           |  |  |  |

P = assenza preavv.    C = congedo    A = assenza non preavvisata    X = presenza    XX = con consorte

|               |                 |              |
|---------------|-----------------|--------------|
| <b>Serata</b> | <b>Presenze</b> | <b>Media</b> |
| 10            | 20              | 55,56%       |

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| <b>Assiduità mensile</b> | 44,45% |
| <b>Assiduità annuale</b> | 44,10% |

**Soci onorari n°5** : Elio Avoni – Oreste Dazza - Marco Faedo - Gen. Giuseppe Spina – Alberto Stucchi

**Visitatori** : - **RC Sedeca:** Silvia Coletti e Ornella Beretta –  
**RC Monza Nord Lissone:** Giuliano Vertemati, Presidente e altri sei Soci  
**RC Monza Villa Reale:** Fabio Massimo Marchetti, Presidente e altri 10 Soci  
**RC Monza Brianza:** Magda Pagetti, Presidente e altri 4 Soci

| ANNO ROTARIANO | RIUNIONE | DEL        | BOLLETTINO N. | PAG. N. |
|----------------|----------|------------|---------------|---------|
| 30             | 10       | 13-11-2023 | 1046          | 7/8     |

**Rotaract Monza:** Gianni Verdirrame

**Ospiti del Club** : - **Domenico Cogliati**, Assistente Governatore - **Kevin Sangalli**, Presidente  
Rotaract Monza – **Amy Nicole Sangalli**, Rotaract Monza

**Ospiti dei Soci** : - ospiti di Pier Carlo Beretta: **Giancarlo e Ida Crippa** – Ospiti di Carlo Colombo:  
**Matteo e Mascia Rossini, Beppe Ghisleni** – **Andrea Ubertone**, ospite di  
Filiberto Vago - **Francesca Rigamonti**, ospite di Paolo Rigamonti

## CALENDARIO

### RIUNIONI FUTURE

Lunedì, 20 novembre ore 21:00 - Nero Pepe (Caminetto): Melissa Trevisan racconta chi è e la sua esperienza nel Rotaract - **Assemblea Soci Elez. Consiglio a.r. 2025/2026**

Lunedì, 4 dicembre ore 20:00 – Hotel de la Ville (Conviviale): Prof.ssa Chiara Torre, Docente di Storia della Letteratura Latina all'Università Statale di Milano - "I Romani a teatro, tra passioni e tabu"

Lunedì, 11 dicembre ore 21:00 - Nero Pepe (Caminetto): Luca Sanvito "La mia esperienza al RYLA"

Lunedì, 18 dicembre ore 20:00 – Hotel de la Ville (Conviviale): Conviviale - Serata Auguri



|                       |                 |            |                      |                |
|-----------------------|-----------------|------------|----------------------|----------------|
| <b>ANNO ROTARIANO</b> | <b>RIUNIONE</b> | <b>DEL</b> | <b>BOLLETTINO N.</b> | <b>PAG. N.</b> |
| 30                    | 10              | 13-11-2023 | 1046                 | 8/8            |

| <b>PRESIDENTE</b><br>PIER CARLO BERETTA              |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <b>VICE PRESIDENTE (PRES. ELETTO)</b><br>Tornaghi F. | <b>SECRETARIO</b><br>Balini                              | <b>TESORIERE</b><br>Ioppolo  | <b>PREFETTO</b><br>Panzeri                        | <b>PAST PRESIDENT</b><br>Traldi           | <b>PRESIDENTE NOMINATO</b><br>n.d.                             |
| <b>AMMINISTRAZIONE DEL CLUB</b><br>Pagani            | PROGRAMMAZIONE SERATE<br>Colombo C. - Vago               | BOLLETTINO<br>Bottes -Migliazza – Murada - Tornaghi F.<br>EDITOR<br>Pagani | WEBMASTER<br>Pagani                               | STATUTI E REGOLAMENTI<br>Panzeri - Vargiu | ASSIDUITÀ, FOTO RELAZIONI INTERNE<br>Pittelli – Vago - Panzeri |
| <b>SOSTEGNO ALL'EFFETTIVO</b><br>Pittelli            | AFFIATAMENTO E GITE<br>Di Cataldo - Bottes               | FORMAZIONE, AMMISSIONI CLASSIFICA<br>Panzeri                               |   |   |  |
| <b>PUBBLICHE RELAZIONI</b><br>Migliazza              | RAPPORTI CON LA STAMPA<br>Colombo C. - Vago              | PARTNER NEL SERVIRE<br>Balini - Murada                                     | SANITÀ E SALUTE<br>Manzini - Ferro                | BRIANZA PER IL CUORE<br>Casellato         |  |
| <b>PROGETTI DI SERVIZIO</b><br>Murada                | RICONOSCIMENTI PROFESSIONALI<br>Tornaghi F. - Di Cataldo | ALFABETIZZAZIONE<br>Galmanini  | VOLONTARI/DEL ROTARY<br>Balini - Murada           | PROGETTI INTERNAZIONALI<br>Parma - Nori   | DELEGATO PER L'AMBIENTE<br>Tornaghi F. - Di Cataldo            |
| <b>SOSTEGNO R.F. E AZIONE INTERNAZ.</b><br>Vago      | ROTARY FUNDATION<br>Colombo C. - Pagani                  | STORIA DEL CLUB<br>Gerosa - Balini   | APIM – CIP - SARO<br>Rodella                      | AZIONE INTERNAZIONALE<br>Parma            |  |
| <b>DELEGATO NUOVE GENERAZIONI</b><br>Rigamonti P.    | RAPPORTI CON LE SCUOLE<br>Parma - Rigamonti P.           | SCAMBIO GIOVANI<br>Balini - Tornaghi F.                                    | DELEGATO ROTARACT<br>Bottes - Di Cataldo - Balini | DELEGATO RYLA<br>Pittelli - De Mizio      |  |
| <b>BANCA DEL BENE</b><br>Galmanini - Traldi          |  |  |   |   |  |